Julischka Eichel

Geboren:	1981
Haarfarbe:	blond
Augenfarbe:	grün
Größe:	173 cm
Fremdsprache(n):	Englisch (gut)
Dialekte:	Schwäbisch (HD)
Gesang:	Bühnengesang (GK)
Singstimme:	Sopran
Instrumente:	Klavier (GK), Akkordeon (GK)
Tanz:	Bühnentanz (GK)
Sport:	Fechten (Gut), Boxen (GK), Bühnenkampf (GK)
Führerschein:	PKW

Ausbildung:

2007, Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch" Berlin (Diplom)

Preise:

2011 Theaterpreis der Freunde des Maxim Gorki Theaters

2007 Nachwuchsschauspielerin des Jahres, Theater heute

2007 Alfred-Kerr-Darstellerpreis

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de

Vita Kino

Zone (AT) | 2021 | Regie: Christina Friedrich | Kino
Hurensöhne - Ein Requiem | 2020 | Regie: Christina Friedrich | Kino
Toni Erdmann | 2014 | Regie: Maren Ade | Kino
Die geliebten Schwestern | 2012 | Regie: Dominik Graf | Kino
Mein Freund aus Faro | 2007 | Regie: Nana Neul | Kino

Vita TV

Katharina Tempel - Was wir begehren | 2024 | Regie: Jens Wischnewski | ZDF
Die Raaben und das tote Mädchen | 2024 | Regie: Nina Vukovic | ARD
Lauchhammer | 2021 | Regie: Till Franzen | ARD
Tatort - Marlon | 2021 | Regie: Isabel Braak | SWR
Schneller als die Angst | 2020 | Regie: Florian Baxmayer | ARD
White Sands - Strand der Geheimnisse | 2020 | Regie: Tilde Harkamp | TV2 [dk]
Nicht tot zu kriegen | 2020 | Regie: Nina Grosse | ZDF
Ferdinand von Schirach - Feinde | 2019 | Regie: Nils Willbrandt | ARD
Tatort - Anne und der Tod | 2018 | Regie: Jens Wischnewski | SWR
Es bleibt in der Familie | 2018 | Regie: Florian Knittel | Sat.1
Tatort - Der rote Schatten | 2017 | Regie: Dominik Graf | SWR
Die Protokollantin | 2017 | Regie: Nina Grosse, Samira Radsi | ZDF
Tatort - Schlangengrube | 2017 | Regie: Samira Radsi | WDR
Polizeiruf 110 - Endstation | 2015 | Regie: Matthias Tiefenbacher | MDR
Mord in Aschberg | 2013 | Regie: Markus Imboden | ZDF
Woyzeck | 2012 | Regie: David Nuran Calis | 3sat, arte, ZDFkultur
Tatort - Tödliche Ermittlungen | 2010 | Regie: Michael Schneider | SWR

Vita Theater

Vertikale Wale | 2025 | Regie: Milena Michalek | Deutsches Theater Berlin
Große Gewinne Schwere Verluste | 2025 | Regie: Schorsch Kamerun | Deutsches Theater Berlin
Die Katze auf dem heißen Blechdach | 2023-2024 | Regie: Anne Lenk | Deutsches Theater, Berlin
Hildensaga. Ein Königinnendrama | 2024 | Regie: Markus Bothe | Deutsches Theater Berlin
Eine Frau flieht vor einer Nachricht | 2023 | Regie: Armin Petras | Deutsches Theater, Berlin
Weltall, Erde, Mensch | 2023 | Regie: Alexander Eisenach | Deutsches Theater, Berlin
Leben und Schicksal | 2022 | Regie: Armin Petras | Theater Bremen
Luther | 2021 | Regie: Ildokó Gáspár | Nibelungen Festspiele Worms
Julien - Rot und Schwarz | 2020 | Regie: Nora Schlocker | Schauspiel Basel

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de

Jeder stirbt für sich alleine | 2019 | Regie: Armin Petras | Schauspiel Leipzig
Schloss Rossmersholm | 2019 | Regie: Armin Petras | Theater Bremen
Salome | 2019 | Regie: Sebastian Baumgarten | Staatstheater Stuttgart
1. Evangelium | 2018 | Regie: Kay Voges | Staatstheater Stuttgart / Volksbühne Berlin
Eines langen Tages Reise in die Nacht | 2017 | Regie: Armin Petras | Schauspiel Stuttgart
Was hält uns zusammen wie ein Ball die Spieler einer Fussballmanschaft | 2017 | Regie: René Pollesch | Staatstheater Stuttgart
Der Kirschgarten | 2017 | Regie: Robert Borgmann | Staatstheater Stuttgart
Lolita | 2016 | Regie: Christopher Rüping | Staatstheater Stuttgart
Stadion der Weltjugend | 2016 | Regie: René Pollesch | Schauspiel Stuttgart
Peer Gynt | 2015 | Regie: Christoph Rüping | Schauspiel Stuttgart
Die Erfindung der Roten Armee Fraktion | 2015 | Regie: Armin Petras | Schauspiel Stuttgart / Schaubühne Berlin
Sturm | 2015 | Regie: Armin Petras | Schauspiel Stuttgart
Die Leiden des jungen Werther | 2015 | Regie: Simon Solberg | Schauspiel Stuttgart
Pfisters Mühle | 2014 | Regie: Armin Petras | Schauspiel Stuttgart
Galilei | 2013 | Regie: Armin Petras | Maxim Gorki Theater, Berlin
Sowas von da | 2012 | Regie: Jorinde Dröse | Schauspiel Hamburg
Volksfeind | 2012 | Regie: Jorinde Dröse | Maim Gorki Theater, Berlin
Legende vom Glück ohne Ende / Kein Runter Kein Fern | 2012 | Regie: Robert Borgmann | Maim Gorki Theater, Berlin
Zeit zu Lieben Zeit zu Sterben | 2012 | Regie: Antú Romero Nunes | Maxim Gorki Theater, Berlin
Madame Bovary | 2011 | Regie: Nora Schlocker | Maxim Gorki Theater, Berlin
Jeder stirbt für sich alleine | 2011 | Regie: Jorinde Dröse | Maxim Gorki Theater, Berlin

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de