



Amina Merai

Geboren:	1995
Haarfarbe:	hellbraun
Augenfarbe:	braun
Größe:	166 cm
Fremdsprache(n):	Deutsch (M); Englisch (F); Arabisch (F); Französisch (G); Polnisch (GK)
Singstimme:	Alt
Instrumente:	Klavier (GK)
Tanz:	Hip Hop (G); Pole Dance (GK)
Sport:	Reiten (G); Eiskunstenlaufen (G); Inline Skating (G)
Führerschein:	B-Klasse

Ausbildung:
2015 - 2019 Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF



Vita Kino

Im Rosengarten | 2023 | Regie: Leis Bagdach | Kino

Blind Spot (kurz) | 2022 | Regie: Leve Kühl | Kino

Body Language (Kurzfilm) | 2018 | Regie: Katja Straub | Kino

Schwesterkinder | 2018 | Regie: Julia C. Kaiser | Kino

The Dreamlands | 2018 | Regie: Huan Vu | Kino

Flugangst | 2017 | Regie: Katja Straub | Kino

Heimsuchung | 2017 | Regie: Wolfgang Andrä | Kino

Meine teuflisch gute Freundin | 2017 | Regie: Marco Petry | Kino

Allein gegen die Zeit | 2015 | Regie: Christian Theede | Kino

Vita TV

Nord bei Nordwest - Doppeltes Lottchen | 2023 | Regie: Hinnerk Schönemann | ARD

SOKO Leipzig - Mordsmäßig | 2023 | Regie: Robert Del Maestro | ZDF

Schwarze Früchte | 2023 | Regie: Lamin Leroy Gibba | ARD

Lamia | 2022 | Regie: Süheyla Schwenk | ARD

Nichts was uns passiert | 2022 | Regie: Julia C. Kaiser | WDR

Der Überfall | 2021 | Regie: Stephan Lacant | ZDF

In aller Freundschaft - Die jungen Ärzte: Helfen

2021 | Regie: André Siebert | ARD

Frau Jordan stellt gleich - Deals | 2021 | Regie: Charlotte Rolfes | Joyn

Helen Dorn - Die letzte Rettung | 2020 | Regie: Friedemann Fromm | ZDF

SOKO Stuttgart | 2019 | Regie: Daniel Helfer, Daniel Rübesam | ZDF

Irgendwann ist auch mal gut | 2019 | Regie: Christian Werner | ZDF

Glyn | 2017 | Regie: Jasco Viefhues | Webserie

Notruf Hafenkante - Ein neuer Anfang | 2016 | Regie: Neelesha Barthel | ZDF

Armans Geheimnis | 2016 | Regie: Irina Popow | ARD

Vita Theater

Philoktek Antigone | 2023 | Regie: Tilmann Gersch | Pfalzbau Bühne Ludwigshafen

Vögel | 2023 | Regie: Robert Schuster | Berliner Ensemble

Der gute Mensch von Sezuan | 2023 | Regie: Bernadette Sonnenbichler | Düsseldorfer Schauspielhaus

Identitti | 2021 | Regie: Kieran Joel | Düsseldorfer Schauspielhaus

Der Würgeengel | 2020 | Regie: Victor Bodó | Schauspiel Stuttgart

Café Populaire | 2019 | Regie: Nora Abdel-Maksoud | Schauspiel Stuttgart



Der Goldene Topf | 2019 | Regie: Achim Freyer | Schauspiel Stuttgart

Die Physiker | 2019 | Regie: Cilli Drexel | Schauspiel Stuttgart

Der satanarchäo-lügenialkohöllische Wunschpunsch

2019 | Regie: Patricia Benecke | Schauspiel Stuttgart

Vögel (Wajdi Mouawad) | 2018 | Regie: Burkhard C. Kosminski | Schauspiel Stuttgart

Der Prinz von Homburg | 2017 | Regie: Matthias Stier | Filmuniversität Babelsberg

Der Menschenfeind (Molière) | 2017 | Regie: Götz Schubert | Filmuniversität Babelsberg

Über Tiere (Elfriede Jelinek) | 2017 | Regie: Axel Sichrovsky | Filmuniversität Babelsberg

Skizze eines Sommers | 2017 | Regie: Niklas Ritter | Hans-Otto-Theater, Potsdam

Die Möwe (Anton Tschechow) | 2016 | Regie: Jörg Steinberg | Filmuniversität Babelsberg

Die Nacht singt ihre Lieder (Jon Fosse) | 2016 | Regie: Friderikke-Maria Hörbe | Filmuniversität Babelsberg
