Bruno Cathomas

Geboren:	1965
Haarfarbe:	schwarz
Augenfarbe:	braun
Größe:	172 cm
Fremdsprache(n):	Englisch, Französisch, Italienisch, Rätoromanisch
Dialekte:	Schweiz
Führerschein:	Auto

Ausbildung:
Absolvent der Schauspielakademie Zürich

Preise:
2008 Schweizer Filmpreis als Bester Darsteller in "Chicken Mexicaine"

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de

Vita Kino

Geborgtes Weiß | 2019 | Regie: Sebastian Ko | Kino
Hide and Seek | 2017 | Regie: Christoph Schaub | Kino
Wer hat eigentlich die Liebe erfunden? | 2016 | Regie: Kerstin Pole | Kino
Achtung! Fertig! WK! | 2013 | Regie: Oliver Riehs | Kino
Ich und Kaminski | 2013 | Regie: Wolfgang Becker | Kino
Am Ende ist man tot | 2012 | Regie: Daniel Lommatzsch | Kino
Recycling Lily | 2012 | Regie: Pierre Monard | Kino
Eine wen iig, dr Dällebach Kari | 2011 | Regie: Xavier Koller | Kino
Bittere Kirschen | 2010 | Regie: Didi Danquart | Kino
Nacht vor Augen | 2007 | Regie: Brigitte Bertele | Kino
Happy New Year | 2007 | Regie: Christoph Schaub | Kino (CH)
Chicken Mexicaine | 2006 | Regie: Armin Biehler | Kino
Schwarze Schafe | 2005 | Regie: Oliver Rhis | Kino
Offset | 2005 | Regie: Didi Danquart | Kino
Sugar Orange | 2003 | Regie: Andreas Struck | Kino
NeuFundLand | 2002 | Regie: Georg Mass | Kino
LiebesLuder | 2000 | Regie: Detlev Buck | Kino
Not a Love Song | 1997 | Regie: Jan Ralske | Kino
Love Game | 1994 | Regie: Mike Eschmann | Kino (CH)
Brennendes Herz | 1994 | Regie: Peter Patzak | Kino
Die Bettkönigin | 1993 | Regie: G. Bauer | Kino (CH)
Kinder der Landstraße | 1992 | Regie: Urs Egger | Kino (CH/A/D)
Jenatsch | 1987 | Regie: Daniel Schmid | Kino (CH)

Vita TV

Tatort - Mike & Nisha | 2024 | Regie: Didi Danquart | SWR
Tatort - Rapunzel | 2024 | Regie: Kerstin Polte | ARD, SRF
Greenlight - Wellen der Empfindsamkeit | 2021 | Regie: Detlev Buck, Cüneyt Kaya | TNT
Klara Sonntag - Kleine Fische, große Fische | 2020 | Regie: Oliver Schmitz | ARD
Ferdinand von Schirach - Glauben | 2020 | Regie: Daniel Prochaska | RTL+
Tatort - Das Monster von Kassel | 2018 | Regie: Umut Dag | HR
Die Bestatter | 2018 | Regie: Chris Niemeyer | SRF
Tatort - Unter Kriegern | 2017 | Regie: Hermine Huntgeburth | HR
Private Banking | 2017 | Regie: Bettina Oberli | SRF
Hedda | 2016 | Regie: Andreas Kleinert | 3sat, arte, ZDFkultur
Tatort - Land in dieser Zeit | 2016 | Regie: Markus Imboden | HR
Bruno van Leeuwen - Der Tod und das Mädchen | 2016 | Regie: Hans Steinbichler | ZDF
Tatort - Fürchte dich | 2016 | Regie: Andy Fetscher | HR

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de

Goster | 2015 | Regie: Didi Danquardt | HR
Die wilden Zwanziger - Berlin und Tucholsky | 2014 | Regie: Christoph Weinert | arte
Tatort - Borowski und der Engel | 2013 | Regie: Andreas Kleinert | NDR
Prinz und Bottel | 2009 | Regie: Karola Hattop | ZDF
Wolfsfährte | 2009 | Regie: Urs Egger | ARD
Canzun Alpina | 2007 | Regie: Sören Senn | SRF
Eine außergewöhnliche Affäre | 2002 | Regie: Maris Pfeiffer | Sat.1
Tatort - Schöner Sterben | 2002 | Regie: Didi Danquart | SWR
Ein Millionär zum Frühstück | 2001 | Regie: Josh Broecker | Sat.1
Tod durch Entlassung | 2001 | Regie: Cchristian Kohlund | DRS
Studers erster Fall | 2000 | Regie: Sabine Boss | DRS
Die Manns - Ein Jahrhundertroman | 2000 | Regie: Heinrich Breloer | ARD
Tatort - Der schwarze Ritter | 1999 | Regie: Didi Danquart | SWR
Viehjud Levi | 1998 | Regie: Didi Danquart | arte, SWR, SF
Binnigers Birne | 1997 | Regie: Andrew Hood | ZDF (Kleines Fernsehspiel)
Koerbers Akte: Kleines Mädchen - großes Geld | 1996 | Regie: Bernd Böhlich | ZDF
Kissenschlacht | 1995 | Regie: Peter Carpentier | RTL
Nah am Wasser | 1994 | Regie: Mark Ottiker | ZDF (Kleines Fernsehspiel)

Vita Theater

Herr Puntila und sein Knecht Matti | 2025 | Regie: Antú Romero Nunes | Burgtheater Wien
Akins Traum | 2024 | Regie: Akin Emanuel Sipal | Schauspiel Köln
Sommernachtstraum | 2024 | Regie: Jan Bosse | Schauspiel Köln
Toto oder vielen Dank für das Leben | 2024 | Regie: Ersan Mondtag | Burgtheater, Wien
Das große Heft | 2023 | Regie: Mina Salehpour | Schauspiel Köln
Jedermann | 2023 | Regie: Michael Sturminger | Salzburger Festspiele
Molière | 2022 | Regie: Frank Castorf | Schauspiel Köln
Falstaff | 2022 | Regie: Jan Bosse | Schauspiel Köln
König Lear | 2022 | Regie: Rafael Sanchez | Schauspiel Köln
Peiden | 2022 | Regie: Bruno Cathomas | Theater Chur (Schweiz)
Nathan der Weise | 2021 | Regie: Stefan Bachmann | Schauspiel Köln
Don Carlos | 2020 | Regie: Jürgen Flimm | Schauspiel Köln
Aus dem bürgerlichen Heldenleben | 2020 | Regie: Frank Castorf | Schauspiel Köln
Warten auf Godot | 2020 | Regie: Jan Bosse | Schauspiel Köln
Die Räuber | 2019 | Regie: Ersan Montag | Schauspiel Köln
Vögel (Mouawad) | 2019 | Regie: Stefan Bachmann | Schauspiel Köln
Hass-Triptychon | 2019 | Regie: Ersan Mondtag | Maxim Gorki Theater
Endspiel | 2018 | Regie: Rafael Sanchez | Schauspiel Köln
Gott | 2018 | Regie: Moritz Sostmann | Schauspiel Köln
Wonderland Ave. (Sibylle Berg) | 2018 | Regie: Ersan Mondtag | Schauspiel Köln

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de

Ein Grüner Junge | 2018 | Regie: Frank Castorf | Schauspiel Köln

Wilhelm Tell (Schiller) | 2017 | Regie: Stefan Bachmann | Schauspiel Köln / Theater Basel

Hamlet | 2016 | Regie: Stefan Bachmann | Schauspiel Köln

Jemand wie ich | 2016 | Regie: Bruno Cathomas | Schauspiel Köln

Hiob | 2015 | Regie: Rafael Sanchez | Schauspiel Köln | Rolle: Hiob

Geschichten aus dem Wienerwald | 2015 | Regie: Stefan Bachmann | Schauspiel Köln | Rolle: Oskar

Der Kaufmann von Venedig | 2014 | Regie: Stefan Bachmann | Schauspiel Köln | Rolle: Shylock

Das Käthchen von Heilbronn | 2014 | Regie: Stefan Bachmann | Schauspiel Köln | Rolle: Graf vom Strahl

Don Giovanni. Letzte Party | 2013 | Regie: Antu Romero Nunes | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Masetto

Der nackte Wahnsinn | 2013 | Regie: Rafael Sanchez | Schauspiel Köln | Rolle: Lloyd Dallas

Platonow (Tschechow) | 2012 | Regie: Jan Bosse | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Glagoljew

Ein Sommernachtstraum | 2012 | Regie: Stefan Pucher | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Theseus / Oberon

Romeo und Julia (Shakespeare) | 2011 | Regie: Bruno Cathomas | Hans Otto Theater Potsdam

Die Zeit der Besessenen | 2011 | Regie: Kornél Mundruszó | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Pjotr

Macbeth (Shakespeare) | 2011 | Regie: Luk Perceval | Thalia Theater Hamburg / Ruhrtriennale 2011 | Rolle: Macbeth

Andersen. Trip zwischen Welten | 2010 | Regie: Stefan Pucher | Thalia Theater Hamburg

Lola (Märtesheimer/Fröhlich) | 2010 | Regie: Bruno Cathomas | Hans Otto Theater Potsdam

Die Krönung der Poppea | 2010 | Regie: David Marton | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Nero

Ein Sommernachtstraum | 2009 | Regie: Bruno Cathomas | Freilichtbühne Laax

Die Welt ist groß und Rettung lauert überall | 2009 | Regie: Jette Steckel | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Bal Dan

Der Kirschgarten | 2008 | Regie: Falk Richter | Schaubühne Berlin | Rolle: Jermolaj Alexejewitsch Lopachin

Macbeth (Shakespeare) | 2008 | Regie: Sebastian Nübling | Schauspielhaus Zürich | Rolle: Macbeth

Anatol | 2008 | Regie: Luk Perceval | Schaubühne Berlin

Gespenster | 2007 | Regie: Sebastian Nübling | Schaubühne Berlin | Rolle: Osvald Alving

Im Ausnahmezustand | 2007 | Regie: Falk Richter | Schaubühne Berlin | Rolle: Der Mann

Augusta | 2006 | Regie: Rafael Sanchez | Schaubühne Berlin | Rolle: Jimmy

Tod eines Handlungsreisenden | 2006 | Regie: Luk Perceval | Schaubühne Berlin | Rolle: Biff

Turista (von Mayenburg) | 2005 | Regie: Luk Perceval | Schaubühne, Berlin

Oscar Wilde - Ein Rausch | 2005 | Regie: Bruno Cathomas | Maxim Gorki Theater Berlin

Die Verstörung | 2005 | Regie: Falk Richter | Schaubühne Berlin

Electronic City | 2004 | Regie: Tom Kühnel | Schaubühne, Berlin | Rolle: Tom

Edward II | 2004 | Regie: Sebastian Nübling | Salzburger Festspiele, Theater Basel | Rolle: Edward II

Wilde - Der Mann mit den traurigen Augen (Händl)
2003 | Regie: Sebastian Nübling | Schauspiel Hannover / Steirischer Herbst, Graz | Rolle: Gunter

Heiliger Krieg | 2003 | Regie: Lars Ole Walburg | Münchner Kammerspiele | Rolle: Stammheimer

Woyzeck (Büchner) | 2003 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin | Rolle: Woyzeck

Das kalte Kind | 2002 | Regie: Luk Perceval | Schaubühne, Berlin | Rolle: Johann

Hamlet | 2002 | Regie: Stefan Bachmann | Theater Basel | Rolle: Fortimbras

Goldene Zeiten | 2002 | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne, Berlin

Ich ersehne die Alpen... | 2001 | Regie: Klaus Händl | Steirischer Herbst, Graz

Das Sortiment | 2001 | Regie: Rafael Sanchez | Theater Basel | Rolle: Duttweiler

Der Sturm | 2000 | Regie: Stefan Bachmann | Theater Basel | Rolle: Sebastian

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de

Die Räuber | 2000 | Regie: Lars Ole Walburg | Theater Basel | Rolle: Franz Moor
Merlin (Dorst) | 1999 | Regie: Stefan Bachmann | Theater Basel | Rolle: König Artus
Troilus und Cressida (Shakespeare) | 1998 | Regie: Stefan Bachmann | Salzburger Festspiele
Shoppen und Ficken (Ravenhill) | 1998 | Regie: Thomas Ostermeier | Baracke des Deutschen Theaters Berlin
Tragödie der Rächer (Tourneur) | 1997 | Regie: Stefan Bachmann | Schauspielhaus Wien / Volksbühne Berlin
Der Triumph der Empfindsamkeit | 1997 | Regie: Stefan Bachmann | Volksbühne, Berlin
Richard III (Shakespeare) | 1996 | Regie: Martin Kusej | Volksbühne, Berlin | Rolle: Ricard III
Einsame Menschen | 1996 | Regie: Leander Haußmann | Volksbühne, Berlin | Rolle: Johannes Vockerat
Die Frau am Meer | 1994 | Regie: Frank Castorf | Volksbühne, Berlin | Rolle: Lyngstrand
Rosa Luxemburg - Rote Rosen für Dich (Tabori) | 1993 | Regie: Johann Kresnik | Volksbühne, Berlin
Murx den Europäer, murx ihn... (Marthaler) | 1993 | Regie: Christoph Marthaler | Volksbühne, Berlin
Stadt der Gerechtigkeit (Lunz) | 1992 | Regie: Andreas Kriegenburg | Volksbühne, Berlin | Rolle: Soldat

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de