Carmen-Maja Antoni

Geboren:	1945
Haarfarbe:	blond
Augenfarbe:	grün
Größe:	152 cm
Fremdsprache(n):	Englisch, Russisch
Dialekte:	Berlinerisch, Sächsisch, Norddeutsch, Bayrisch
Gesang:	Chanson
Singstimme:	Alt, Sopran
Sport:	Kampfsport
Führerschein:	Auto

Ausbildung:
Absolventin der Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf, Potsdam

Preise:
2008 Deutscher Kritikerpreis (Ehrenpreis)
1999 Grimme-Preis für "Der Laden"
1990 Helene-Weigel-Medaille für die Darstellung in "Der Selbstmörder"
1989 Kunstpreis der DDR für das künstlerische Gesamtschaffen
1988 5. Nationales Spielfilmfestival der DDR: Nationaler Filmpreis in der Kategorie Beste Hauptdarstellerin für den Film "Kindheit"
1988 Kritikerpreis der Berliner Zeitung: Beste Darstellerin des Jahres für "Baal"
1987 Kritikerpreis „Die große Klappe": Beste Darstellerin für "Kindheit"

hoestermann
Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de

1975 Kritikerpreis der Berliner Zeitung: Beste Darstellerin des Jahres für "Herakles V" von Heiner Müller
1974 Kritikerpreis der Berliner Zeitung: Beste Darstellerin des Jahres für "Herr Puntila und sein Knecht Matti"

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de

Vita Kino

Die Unschärferelation der Liebe | 2022 | Regie: Lars Kraume | Kino
Die Känguru Verschwörung | 2021 | Regie: Marc-Uwe Kling | Kino
Hui Buh und das Hexenschloss | 2020 | Regie: Sebastian Niemann | Kino
Leander Haußmanns Stasikomödie | 2019 | Regie: Leander Haußmann | Kino
Die Känguru Chroniken | 2018 | Regie: Dani Levy | Kino
Miss Sixty | 2013 | Regie: Sigrid Hörner | Kino
Wer wenn nicht wir | 2010 | Regie: Andres Veiel | Kino
Das weiße Band | 2008 | Regie: Michael Haneke | Kino
The Reader | 2007-2008 | Regie: Stephen Daldry | Kino
Knallharte Jungs | 2002 | Regie: Granz Henman | Kino
Berlin is in Germany | 2001 | Regie: Hannes Stöhr | Kino
Pinky | 2001 | Regie: Stefan Luschky | Kino
Inas Geburtstag | 2001 | Regie: Andre Bergelt | Kino
Nachtgestalten | 1998 | Regie: Andreas Dresen | Kino
Das Leben ist eine Baustelle | 1996 | Regie: Wolfgang Becker | Kino
Kindheit | 1986 | Regie: Siegfried Kühn | Kino
Käthe Kollwitz | 1985 | Regie: Ralf Kirsten | Kino

Vita TV

Merz gegen Merz - Hochzeiten | 2023 | Regie: Felix Stienz | ZDF
Viktor Bringt#s | 2023 | Regie: Ed Herzog | Amazon Prime
Vernau - Versunkene Gräber | 2023 | Regie: Josef Rusnak | ZDF
Where is Wanda? | 2023 | Regie: Christian Dotter, Tobi Baumann | Apple+
Düstersee | 2022 | Regie: Josef Rusnak | ZDF
Wolfswinkel | 2022 | Regie: Ruth Olshan | ARD
Krauses Weihnacht | 2022 | Regie: Bernd Böhlich | ARD
Mein Freund das Ekel | 2020-2021 | Regie: W. Groos / W. Oelsner | ZDF
Doktor Ballouz - Leere Seiten | 2021 | Regie: Felix Ahrens | ZDF
Die Pflegionärin | 2021 | Regie: Judith Bonesky | MDR
Merz gegen Merz III | 2021 | Regie: Felix Stienz | ZDF
Krauses Zukunft | 2020 | Regie: Bernd Böhlich | ARD
Tina Mobil | 2020 | Regie: Richard Huber | rbb
Requiem für einen Freund | 2020 | Regie: Josef Rusnak | ZDF
ÜberWeihnachten | 2020 | Regie: Tobi Baumann | Netflix
Meeresleuchten | 2019 | Regie: Wolfgang Panzer | ARD/WDR
Babylon Berlin III | 2018-2019 | Regie: Tom Tykwer, Achim v. Borries, Hendrik Handloegten | SKY, ARD
Merz gegen Merz II | 2019 | Regie: Felix Stienz | ZDF
Merz gegen Merz | 2018 | Regie: Markus Linhof, Felix Stienz | ZDF

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de

Totengebet | 2018 | Regie: Josef Rusnak | ZDF
Krauses Hoffnung | 2018 | Regie: Bernd Böhlich | ARD
Tatort - Der scheidende Schupo | 2016 | Regie: Sebastian Marka | MDR
Krauses Glück | 2016 | Regie: Bernd Böhlich | ARD
Zuckersand | 2016 | Regie: Dirk Kummer | ARD
Der König von Berlin | 2016 | Regie: Lars Kraume | ARD
Die 7.Stunde | 2015 | Regie: Carlo Rola | ZDF
SOKO Stuttgart: Künstlerpech | 2015 | Regie: Michael Wenning | ZDF
Mann ohne Schatten | 2014 | Regie: Carlo Rola | ZDF
Die Kinder meines Bruders | 2014 | Regie: Ingo Rasper | ARD
Krauses Geheimnis | 2014 | Regie: Bernd Böhlich | ARD
Polizeiruf 110: Ikarus | 2014 | Regie: Peter Kahane | rbb
Mord mit Aussicht / Reihe | 2013-2014 | Regie: Christoph Schnee, Kaspar Heidelbach, Lars Jessen u.a. | ARD
SOKO Stuttgart: Besetzt | 2013 | Regie: Christoph Eichhorn | ZDF
Schmidt - Chaos auf Rezept | 2013 | Regie: Sebastian Sorger | RTL
Neben der Spur: Adrenalin | 2013 | Regie: Philipp Stennert / Cyril Boss | ZDF
Doc meets Dorf | 2012 | Regie: Franziska Meyer-Price | RTL
Notruf Hafenkante: Es grünt so grün | 2012 | Regie: Rolf Wellingerhof | ZDF
Rosa Roth | 1992-2012 | Regie: Carlo Rola, Hannu Salonen | ZDF (Reihe)
Der Tatortreiniger: Spuren | 2011 | Regie: Arne Feldhusen | ARD
Großstadtrevier: Klassentreffen | 2011 | Regie: Felix Herzogenrath | ARD
Lindburgs Fall | 2011 | Regie: Franziska Meyer-Price | ARD
Der Doc und die Hexe: Nebenwirkungen | 2011 | Regie: Vivian Naefe | ZDF
Holger sacht nix | 2011 | Regie: Thomas Durchschlag | ARD
Krauses Braut | 2011 | Regie: Bernd Böhlich | ARD
Das Kindermädchen | 2010 | Regie: Carlo Rola | ZDF
SOKO Wismar: Flaschenpost | 2009 | Regie: Felix Herzogenrath | ZDF
Krauses Kur | 2009 | Regie: Bernd Böhlich | ARD
Keiner geht verloren | 2009 | Regie: Dirk Kummer | ARD
Tatsächlich Weihnachten | 2008 | Regie: Franziska Meyer Price | Sat.1
Krauses Fest | 2007 | Regie: Bernd Böhlich | ARD
Stürmische Zeiten | 2007 | Regie: Zoltan Spirandelli | ZDF
Wir sind das Volk | 2007 | Regie: Thomas Berger | Sat.1
Gott schütze die Liebenden | 2007 | Regie: Carlo Rola | ZDF
Rosa Roth: Der Fall des Jochen B. | 2007 | ZDF
Afrika, mon amour | 2006 | Regie: Carlo Rola | ZDF
Ein starkes Team: Gefühlte Leere | 2006 | Regie: Markus Imboden | ZDF
Der Kriminalist: Totgeschwiegen | 2006 | Regie: Sherry Hormann | ZDF
Polizeiruf 110: Gefährliches Vertrauen | 2006 | Regie: Bodo Fürneisen | rbb
Land´s End | 2004 | Regie: Alex Ross | ZDF
Geschlecht: Weiblich | 2003 | Regie: Dirk Kummer | ARD
Wohin mit den Witwen | 2000 | Regie: Dirk Kummer | ARD
Klemperer - Ein Leben in Deutschland | 1999 | Regie: Andreas Kleinert | ARD

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de

Polizeiruf 110: Arme Schweine | 1998 | Regie: Bernd Böhlich | MDR
Der Laden | 1997 | Regie: Jo Baier | ARD
Hass im Kopf | 1996 | Regie: Uwe Friessner | ARD
Eifersucht | 1990 | Regie: Hanno Karnakurpi | ARD
Wege übers Land | 1967-1968 | Regie: Martin Eckermann | DFF

Vita Theater

Prinz Friedrich von Homburg (Kleist) | 2017 | Regie: Claus Peymann | Berliner Ensemble
Danksager (Regener) | 2017 | Regie: Leander Haußmann | Berliner Ensemble
Der Selbstmörder (Erdman) | 2016 | Regie: Jean Bellorini | Berliner Ensemble | Rolle: Serafima Iljinischna
Die Präsidentinnen (Schwab) | 2013 | Regie: Günter Krämer | Berliner Ensemble | Rolle: Erna
Dona Rosita oder die Sprache der Blumen | 2009 | Regie: Thomas Langhoff | Berliner Ensemble | Rolle: Haushälterin
Goldbergvariationen (Tabori) | 2008 | Regie: Thomas Langhoff | Berliner Ensemble | Rolle: Mrs.Mopp / Ernestina van Veen
Schweyk im zweiten Weltkrieg (Brecht) | 2008 | Regie: Manfred Karge | Berliner Ensemble | Rolle: Anna Kopecka
Mutter Courage und ihre Kinder (Brecht) | 2005 | Regie: Claus Peymann | Berliner Ensemble | Rolle: Courage
Nathan der Weise (Lessing) | 2003 | Regie: Claus Peymann | Berliner Ensemble | Rolle: Daja
Die Mutter (Brecht) | 2003 | Regie: Claus Peymann | Berliner Ensemble | Rolle: Mutter
Zigarren (Wittenbrink) | 2002 | Regie: Franz Wittenbrink | Berliner Ensemble
Die Kleinbürgerhochzeit (Brecht) | 2002 | Regie: Philip Tiedemann | Berliner Ensemble | Rolle: Mutter
Hamlet (Shakespeare) | 2001 | Regie: Achim Freyer | Berliner Ensemble | Rolle: Horatio
Brechtakte (Tabori) | 1999 | Regie: Georg Tabori | Berliner Ensemble | Rolle: Frau Weigel
Baal (Brecht) | 1998 | Regie: Manfred Wekwerth | Berliner Ensemble | Rolle: Mutter
Die Volksvernichtung (Schwab) | 1997 | Regie: Herbert Olschok | Berliner Ensemble | Rolle: Frau Wurm
Bürger Schippel (Sternheim) | 1996 | Regie: Frotz Marquardt | Berliner Ensemble | Rolle: Frau Hichetier
Die Bauern (Müller) | 1992 | Regie: Stephan Suschke | Berliner Ensemble | Rolle: Flinte
Geschichten aus dem Wiener Wald (Hórvath) | 1991 | Regie: Thomas Langhoff | Deutsches Theater Berlin | Rolle: Mutter
Antigone (Brecht) | 1990 | Regie: Fritz Bennewitz | Schauspielhasu Zürich | Rolle: Antigone
Die Dreigroschenoper (Brecht/Weill) | 1988 | Regie: Manfred Wekwerth | Berliner Ensemble | Rolle: Lucie
Mutter Courage (Brecht) | 1986 | Regie: Peter Sodann | Theater des Friedens Halle | Rolle: Courage
Jacke wie Hose (Karge) | 1986 | Regie: Peter Witschny | Berliner Ensemble | Rolle: Max / Ella
Bezahlt wird nicht (Fo) | 1977 | Regie: Konrad Zschiedrich | Berliner Ensemble | Rolle: Antonia
Punthila (Brecht) | 1976 | Regie: Peter Kupke | Berliner Ensemble | Rolle: Eva
Herakles V (Müller) | 1975 | Regie: Benno Besson | Volksbühne Berlin | Rolle: Herakles
Avantgarde (Katajew) | 1972 | Regie: Fritz Marquardt | Volksbühne Berlin | Rolle: Sonja
Minna von Barnhelm (Lessing) | 1969 | Regie: Siegfried Höchst | Hans-Otto-Theater Potsdam | Rolle: Minna

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de