



Ulrich Matthes

Geboren: 1959

Haarfarbe: braun
Augenfarbe: braun
Größe: 178 cm

Fremdsprache(n): Englisch, Französisch
Dialekte: Berlinerisch, Hessisch, Norddeutsch,
Ostpreußisch, Sächsisch, Thüringisch

Instrumente: Klavier
Führerschein: PKW

Ausbildung:
Schauspielunterricht bei Else Bongers

Preise:
2023 Erwin Piscator Award
2022 Bundesverdienstkreuz
2021 Preis für Schauspielkunst (Festival des deutschen Films)

2017 Berliner Bär (B.Z.-Kulturpreis)
2016 Lettischer Filmpreis Bester Schauspieler für <i>Exiled</i>
2015 Goldene Kamera Bester Deutscher Schauspieler
2015 Grimme-Preis für seine Darstellung in <i>Tatort - Im Schmerz
geboren</i>
2012 Preis der Deutschen Akademie für Fernsehen Bester Schauspieler



Nebenrolle für *Bornholmer Straße*

2012 **Albert-Bassermann-Uhr**

2008 **Schauspieler des Jahres** für seine Rolle in *Onkel Wanja*

2008 **Faust-Theaterpreis** für seine Darstellung in *Onkel Wanja*

2007 Theaterpreis Berlin der Stiftung Preußischer Seehandlung

2005 **Gertrud-Eysoldt-Ring** – Preis der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste

2005 **Schauspieler des Jahres** für seine Rolle in *Wer hat Angst vor Virginia Woolf?*

2003 Deutscher Hörbuchpreis im Segment Beste Unterhaltung für Pnin von Vladimir Nabokov

1998 **Bayerischer Filmpreis** – Bester Schauspieler für *Feuerreiter*

1991 **O.E. Hasse-Preis**

1990 Förderpreis des Kunstpreises Berlin

1985 Förderpreis für Literatur der Landeshauptstadt Düsseldorf



Vita Kino

Jupiter 2022 Regie: Benjamin Pfohl Kino
Milchzähne 2022 Regie: Sophia Bösch Kino
Geborgtes Weiß 2019 Regie: Sebastian Ko Kino
The Story Of My Wife 2019 Regie: Ildikó Enyedi Kino
A hidden life 2016 Regie: Terrence Malick Kino
Exiled 2013 Regie: Davis Simanis Kino
Das große Heft 2012 Regie: Janos Szasz Kino
Kunduz 2011 Regie: Simona Gieren, Stefan Gieren Kino
Die Unsichtbare 2010 Regie: Christian Schwochow Kino
Novemberkind 2007 Regie: Christian Schwochow Kino
Vineta 2005 Regie: Franziska Stünkel Kino
Der neunte Tag 2004 Regie: Volker Schlöndorff Kino
Der Untergang 2004 Regie: Oliver Hirschbiegel Kino
Mitfahrer - Jede Begegnung ist eine Chance 2003 Regie: Nicolai Albrecht Kino
Feuerreiter 1997 Regie: Nina Grosse Kino
Winterschläfer 1996 Regie: Tom Tykwer Kino

Vita TV

2 Freunde 2023 Regie: Rick Ostermann ARD
Winterwalzer 2022 Regie: Ingo Rasper ARD
Gott - von Ferdinand von Schirach 2020 Regie: Lars Kraume ARD
Freunde 2020 Regie: Rick Ostermann ARD
Munich - The Edge of War 2020 Regie: Christian Schwochow Netflix
Das Boot - Staffel II 2019 Regie: Matthias Glasner, Rick Ostermann Sky
Sarah Kohr - Das verschwundene Mädchen 2018 Regie: Christian There ZDF
Fremder Feind 2017 Regie: Rick Ostermann ARD
Gift 2016 Regie: Daniel Harich ARD
Die vierte Gewalt 2015 Regie: Brigitte M. Bertele ARD
Bornholmer Straße 2015 Regie: Christian Schwochow ARD
Die Puppenspieler 2015 Regie: Rainer Kaufmann ARD
Die vermisste Frau 2015 Regie: Horst Sczerba ARD
Tatort - Im Schmerz geboren 2013 Regie: Florian Schwarz hr
Das Meer am Morgen 2011 Regie: Volker Schlöndorff arte, ARD
Neue Vahr Süd 2010 Regie: Hermine Hundgeburth ARD
Tatort - Stille Wasser 2010 Regie: Thorsten Näter radio Bremen



Vita Theater

Die Katze auf dem heißen Blechdach | 2023-2024 | Regie: Anne Lenk | Deutsches Theater, Berlin

Hildensage | 2024 | Regie: Markus Bothe | Deutsches Theater Berlin

Verführung | 2023 | Regie: András Dömötör | Deutsches Theater Berlin

Der zerbrochene Krug | 2021 | Regie: Anne Lenk | Deutsches Theater Berlin

Der Menschenfeind | 2019 | Regie: Anne Lenk | Deutsches Theater Berlin

Don Quijote | 2019 | Regie: Jan Bosse | Deutsches Theater Berlin

Ulysses | 2018 | Regie: Sebastian Hartman | Deutsches Theater Berlin

Westend | 2018 | Regie: Stephan Kimmig | Deutsches Theater Berlin

Tod eines Handlungsreisenden | 2017 | Regie: Bastian Kraft | Deutsches Theater Berlin

Amerika | 2017 | Regie: Dusan David Pariser | Deutsches Theater Berlin

Das Feuerschiff | 2016 | Regie: Josua Rösing | Deutsches Theater Berlin

Der Mensch erscheint im Holozän | 2016 | Regie: Thom Luz | Deutsches Theater Berlin

Don Carlos | 2015 | Regie: Stephan Kimmig | Deutsches Theater Berlin

Macbeth | 2015 | Regie: Tilmann Köhler | Deutsches Theater Berlin

Das weite Land | 2014 | Regie: Jette Steckel | Deutsches Theater Berlin

Der Besuch der alten Dame | 2014 | Regie: Bastian Kraft | Deutsches Theater Berlin

Das Himbeerreich | 2013 | Regie: Andreas Veiel | Deutsches Theater Berlin

Gift | 2013 | Regie: Christian Schwochow | Deutsches Theater Berlin

Die schmutzigen Hände | 2012 | Regie: Jette Steckel | Deutsches Theater Berlin

Ödipus Stadt | 2012 | Regie: Stephan Kimmig | Deutsches Theater Berlin

Die vier Himmelsrichtungen | 2011 | Regie: Roland Schimmelpfennig | Deutsches Theater Berlin

Kinder der Sonne | 2010 | Regie: Stephan Kimmig | Deutsches Theater Berlin

Peggy picket sieht das Gesicht Gottes | 2010 | Regie: Martin Kušej | Deutsches Theater Berlin

Der einsame Weg | 2009 | Regie: Christian Petzold | Deutsches Theater Berlin

Ritter, Dene, Voss | 2008 | Regie: Oliver Reese | Deutsches Theater Berlin

Onkel Wanja | 2008 | Regie: Jürgen Gosch | Deutsches Theater Berlin

Endspiel | 2007 | Regie: Jan Bosse | Deutsches Theater Berlin

Der Kirschgarten | 2006 | Regie: Barbara Frey | Deutsches Theater Berlin

Der Kaufmann von Venedig | 2005 | Regie: Tina Lanik | Deutsches Theater Berlin

Wer hat Angst vor Virginia Woolf? | 2004 | Regie: Jürgen Gosch | Deutsches Theater Berlin

Die Zeit und das Zimmer

2002 | Regie: Jarg Pataki | Deutsches Theater Berlin

Die Zeit und das Zimmer | 2002 | Regie: Jarg Pataki | Deutsches Theater Berlin

Maß für Maß | 2001 | Regie: Claus Peymann | Berliner Ensemble

Valparaiso | 2000 | Regie: Niels-Peter Rudolph | Volkstheater Wien

Jungfrau von Orléans | 1998 | Regie: Jürgen Gosch | Deutsches Theater Berlin

Die Möwe

1996 | Regie: Andrea Breth | Schaubühne Berlin

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de



Splendits 1996 Regie: Klaus-Michael Grüber Schaubühne Berlin
Hedda Gabler 1993 Regie: Andrea Breth Schaubühne Berlin
Nachtasyl 1992 Regie: Andrea Breth Schaubühne Berlin
Karlos 1990 Regie: Dieter Dorn Münchner Kammerspiele
John Gabriel Borkman 1989 Regie: Hans Lietzau Münchner Kammerspiele
Kaspar 1989 Regie: Hans - Joachim Ruckhäberle Münchner Kammerspiele
Und Pippa tanzt 1988 Regie: Thomas Langhoff Münchner Kammerspiele
Britannicus 1987 Regie: Volker Hesse Residenztheater
Professor Bernhadi 1987 Regie: Volker Hesse Residenztheater
Weiningers Nacht 1986 Regie: Jean-Claude Kuner Düsseldorfer Schauspielhaus
Heinrich oder die Schmerzen der Phantasie 1986 Regie: Volker Hesse Düsseldorfer Schauspielhaus
Blick zurück im Zorn 1984 Regie: Matthias Fontheim Theater Krefeld und Mönchengladbach
Prinz Friedrich von Homburg 1984 Regie: Joachim Fontheim Theater Krefeld und Mönchengladbach
Cabaret 1983 Regie: Joachim Fontheim Theater Krefeld und Mönchengladbach
Hamlet 1983 Regie: Joachim Fontheim Kreuzgangspiele Feuchtwangen
