



Jürgen Hentsch

Geboren: 1936

Haarfarbe: graumeliert

Augenfarbe: braun-grün

Größe: 179 cm

Fremdsprache(n): Englisch

Dialekte: Berlinisch, Schlesisch

Singstimme: Bariton

Ausbildung:

Absolvent der Staatlichen Schauspielschule Ernst Busch, Berlin

Preise:

Deutscher Fernsehpreis 2004 (Schatten der Macht)

Adolf Grimme Preis mit Gold 2002 (Die Manns)

Bayerischer Fernsehpreis 2002 (Die Manns)

Jürgen Hentsch



Vita Kino

Eine Hand voll Gras | 2000 | Regie: Roland Suso Richter | Kino

Kaliber deluxe | 1999 | Regie: Thomas Roth | Kino (A)

100 Jahre Brecht | 1997 | Regie: Ottokar Runze | Kino

Im Namen der Unschuld | 1996 | Regie: Andreas Kleinert | Kino

Der Totmacher | 1995 | Regie: Romuald Karmakar | Kino

Ich war neunzehn | 1967 | Regie: Konrad Wolf | Kino

Vita TV

KDD:Schutz | 2009 | Regie: Andreas Prohaska | ZDF

Dr.med Molly und Karl | 2008 | Regie: Franziska Meletzky | Sat.1

Helmut Kohl - Der Film | 2008 | Regie: Thomas Schadt | ZDF

Bella Block: Reise nach China | 2007 | Regie: Chris Krauss | ZDF

Küss mich, wenn es Liebe ist | 2007 | Regie: Anja Jacobs | Sat.1

Die Frau, die im Wald verschwand | 2007 | Regie: Oliver Storz | ARD

Der Butler und die Prinzessin | 2006 | Regie: Sybille Tafel | Sat.1

Angsthasen | 2006 | Regie: Franziska Buch | ARD

Die Flucht | 2006 | Regie: Kai Wessel | ARD

Jenseits des Ozeans | 2005 | Regie: Stefan Bartmann | ZDF

Die Tote vom Deich | 2005 | Regie: Matti Geschonneck | ZDF

Die Diebin und der General | 2005 | Regie: Miguel Alexandre | ARD

Ein starkes Team: Gier | 2005 | Regie: Johannes Grieser | ZDF

Lockruf der Vergangenheit | 2004 | Regie: Marco Serafini | ZDF

Das Bernstein-Amulett | 2004 | Regie: Gabi Kubach | ARD

Schatten der Macht | 2003 | Regie: Oliver Storz | ARD

Zeit der Rache | 2003 | Regie: Friedemann Fromm | ARD

Der zweite Frühling | 2002 | Regie: Gabi Kubach | ARD

Eva - ganz mein Fall | 2002 | Regie: Stefan Bartmann | ZDF

Das Herz ist rot | 2002 | Regie: Christine Kabisch | ARD

Sternzeichen | 2001 | Regie: Peter Patzak | ARD

Der Verleger | 2001 | Regie: Bernd Böhlich | ARD

Der letzte Zeuge: Ein Kinderspiel | 2001 | Regie: Bernhard Stephan | ZDF

Die Manns - Ein Jahrhundertroman | 2000 | Regie: Heinrich Breloer | ARD

Der gerechte Richter | 2000 | Regie: Torsten C. Fischer | ARD

Zwei Brüder - Herztod | 1999 | Regie: Marco Serafini | ZDF

Sturmzeit (I) | 1999 | Regie: Bernd Böhlich | ZDF

Nicht ohne meine Eltern | 1998 | Regie: Christian von Castelberg | ZDF

Tödliches Wochenende | 1998 | Regie: Torsten C. Fischer | ARD

Abgehauen | 1998 | Regie: Frank Beyer | ARD

hoestermann

Agentur für Schauspieler

Gneisenaustraße 94 | D-10961 Berlin | Fon +49 (0) 30 - 69 50 18 -81 | Fax -88
mail@hoestermann.de | www.hoestermann.de

Jürgen Hentsch



T.E.A.M. Berlin: **Feuertaufe** | 1997 | Regie: Gregor Schnitzler | ZDF
Koma - Mein Kind muss leben | 1997 | Regie: Diethard Klante | ARD
BR-Tatort: Perfect Mind | 1996 | Regie: Friedemann Fromm | ARD
Der Sandmann | 1995 | Regie: Nico Hofmann | RTL2
Der Schattenmann | 1994 | Regie: Dieter Wedel | ZDF
Der Mann mit der Maske | 1993 | Regie: Peter Schulze-Rohr | ARD
Stunde der Fühse | 1993 | Regie: Detlef Rönfeldt | ARD
Das Saharaprojekt | 1992 | Regie: Hans Noever | ARD
Das Ende der Unschuld | 1990 | Regie: Frank Beyer | ARD
Erziehung vor Verdun | 1973 | Regie: Egon Günther | DFF

Vita Theater

Der blaue Boll (Barlach) | 1990 | Regie: Hans Lietzau | Münchner Kammerspiele | Rolle: ein Herr
Macbeth (Shakespeare) | 1988 | Regie: Jürgen Gosch | Schaubühne, Berlin | Rolle: Duncan
Hamlet (Shakespeare) | 1985 | Regie: Hans Hollmann | Burgtheater, Wien | Rolle: Polonius
Maria Stuart (Schiller) | 1981 | Regie: Thomas Langhoff | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Leicester
Die Möwe (Tschechow) | 1979 | Regie: Wolfgang Heinz | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Trigorin
Ein Sommernachtstraum (Shakespeare)
1979 | Regie: Alexander Lang | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Oberon
Richard III (Shakespeare) | 1975 | Regie: Manfred Wekwerth | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Buckingham
Maria (Babel) | 1970 | Regie: Adolf Dresen | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Wislowski
Der Stellvertreter (Hochhuth) | 1965 | Regie: Solter / Mewes | Deutsches Theater, Berlin | Rolle: Gerstein
Hamlet (Shakespeare) | 1964 | Regie: H.D. Mäde | Theater Karl-Marx-Stadt | Rolle: Titelrolle